

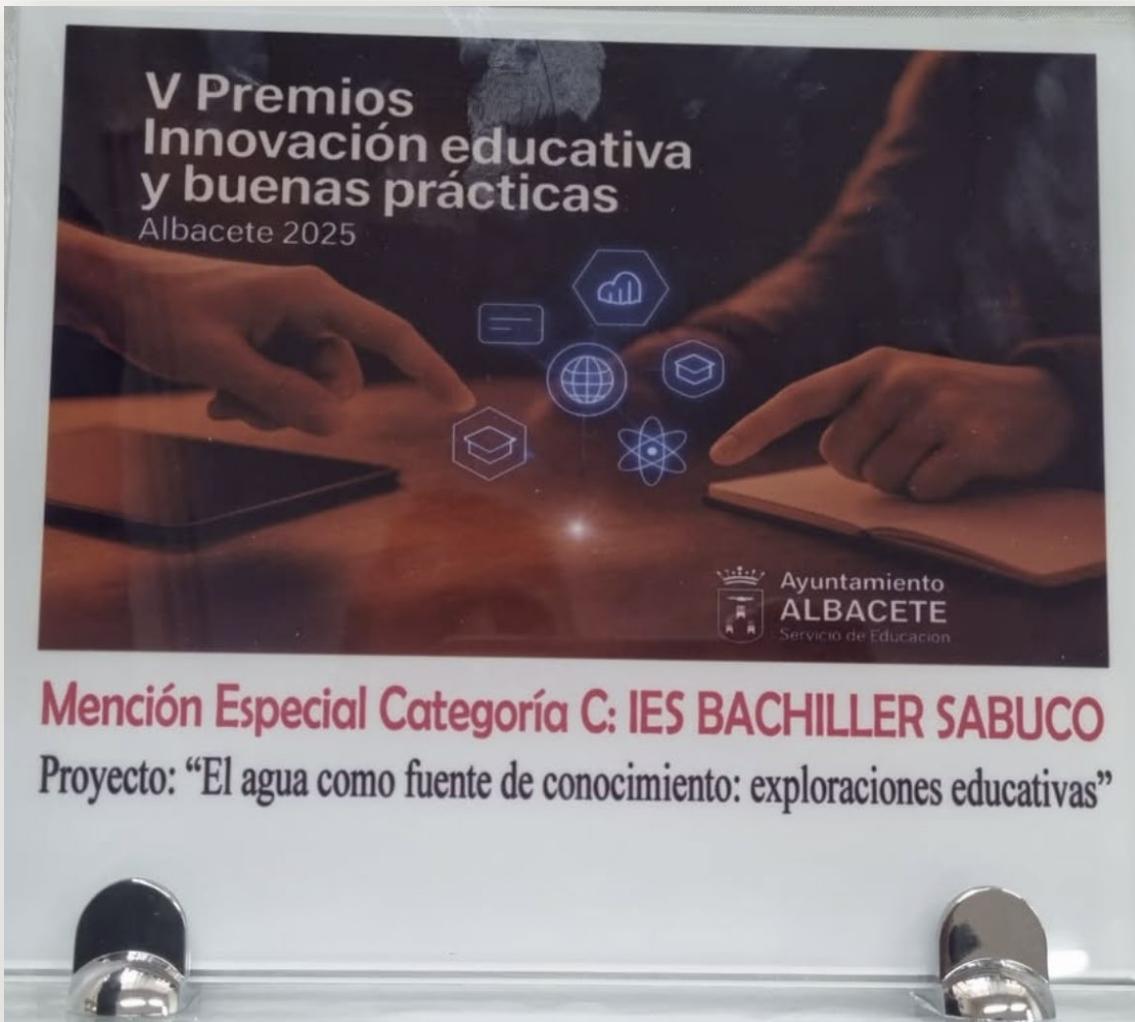
El Agua como Fuente de Conocimiento: Exploraciones Educativas

Un proyecto de innovación del IES Histórico Bachiller Sabuco de Albacete



Jose Eduardo Córcoles Tendero
Dept. Geografía e Historia

Empezamos por... los reconocimientos



≡ EL PAÍS

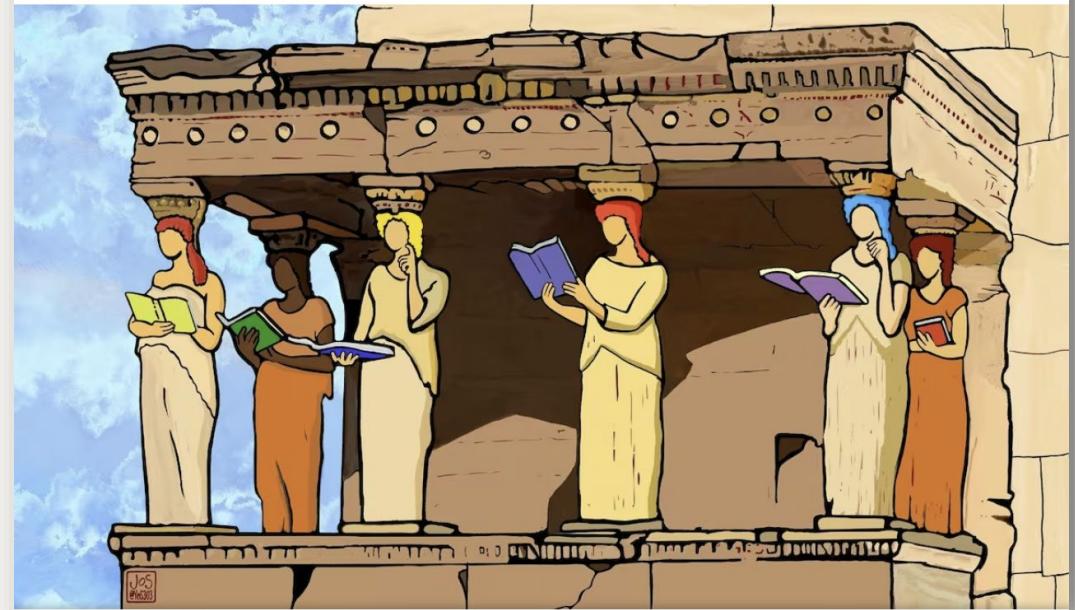
SUSCRÍBETE



ESCUELAS EN RED >

Bachiller Sabuco: así trabaja un instituto que confía en su alumnado

Un instituto público situado en el casco histórico de Albacete convirtió el agua en eje de un congreso de estudiantes y en pretexto para investigar, explicar y discutir problemas reales



Objetivo

Crear un **marco metodológico basado en estrategias activas** que fortalezca el **pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación y la divulgación científica**.



¿Por qué el agua?

- (i) Su carácter transversal, ya que puede abordarse desde múltiples disciplinas y departamentos didácticos —como Geografía, Biología, Física, Química, Literatura o Arte—, lo que permite un enfoque interdisciplinar enriquecedor; y
- (ii) su relevancia como recurso esencial en nuestro entorno más cercano, lo que facilita la **contextualización** de los aprendizajes y la conexión con la **realidad** del alumnado.



Estructura

Fase 1: Investigación científica escolar

- El alumnado estudió el agua desde múltiples perspectivas.
- Trabajo guiado por docentes aplicando el **método científico**.

Fase 2: Congreso de Estudiantes

- Simulación de un congreso científico real.
- Presentación de investigaciones en formato **ponencia, taller o póster**.
- Asistencia de estudiantes, profesorado y miembros de la AMPA.



Contexto Educativo

Este proyecto educativo se ha desarrollado de manera global con todo el alumnado de 1º a 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, siendo en número cerca de **425 estudiantes**.

Además, han participado activamente **más de 35 docentes** pertenecientes a todos los departamentos didácticos del centro.





EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS



¿OBJETIVO?

FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA DIVULGACIÓN DE RESULTADOS ENTRE NUESTROS ESTUDIANTES E IMPULSAR EL APRENDIZAJE Y LA INNOVACIÓN EN NUESTRO CENTRO.



¿CUÁNDO?

28 DE MARZO DE 2025.
DE 9:10 A 14:15.



EN LAS AULAS DE LA 1^a PLANTA,
LABORATORIOS DE CIENCIAS Y ALGUNAS OTRAS AULAS.



¿PARA QUIÉN?

DE 1ºESO A 4ºESO.



PONENCIAS

ESTUDIANTES DE ESO Y BACHILLERATO EXPODRÁN SUS INVESTIGACIONES SOBRE EL AGUA DESDE DIFERENTES ÁMBITOS.



TALLERES

EXPERTOS DE DIFERENTES ÁREAS QUE TIENEN QUE VER CON EL AGUA IMPARTIRÁN TALLERES A NUESTROS ESTUDIANTES.



EXPOSICIONES

TRABAJOS DE NUESTROS ESTUDIANTES.



¿PREMIOS?

SÍ, HABRÁ PREMIOS, MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS A LAS MEJORES PONENCIAS E INVESTIGACIONES.



TEATRO, MÚSICA, RECITALES, DEPORTE

NUESTROS ESTUDIANTES PARTICIPARÁN EN TEATRO, INTERPRETACIONES MUSICALES Y UN RECITAL DE POESÍA. TODO CON UNA TEMÁTICA CLARA: EL AGUA.

COLABORADORES



Universidad de Castilla-La Mancha



Paso 1 - Concreción

En las investigaciones participó alumnado de 1º-4º ESO -4º Diversificación y 1º Bachillerato.

Se podrían organizar en grupos: de 1 a 3 estudiantes por grupo.

La investigación de cada grupo sería **propuesta y dirigida por un docente**.

Se definió un **formato** de la investigación **flexible**, pero con **elementos comunes**: título, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de apoyo a la investigación (documentos bibliográficos, webs, etc.).

Los docentes podrían proponer los mismos **trabajos de investigación a todo el grupo** al que le de clase o podría **asignar investigaciones diferentes**. Estos debían servir como **prueba de evaluación**.

Los trabajos se podrían realizar en cualquiera de las lenguas manejadas en el centro: español, inglés, francés o alemán.



Paso 2

Entre octubre y noviembre, se abordó la difusión de nuestro proyecto en la comunidad educativa.

¿Cómo se daría a conocer el proyecto entre nuestro alumnado?

¿Y entre las familias?

¿Qué instituciones podrían participar?



Paso 2 - Concreción

Se puso en marcha un **concurso** de logotipos y carteles para nuestro proyecto.

Se enviaron **mensajes** desde Jefatura e Estudios a las familias y alumnado anunciando el proyecto que se pretendía hacer este curso.

Se anunció el proyecto en las **redes sociales** y **página web del centro**.

Se establecieron contactos con **instituciones públicas y privadas, locales, regionales y nacionales** ofreciendo la posibilidad de colaborar en el proyecto

CONGRESO DE ESTUDIANTES DEL IES BACHILLER SABUCO



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

28 DE MARZO DE 2025



POÑENCIAS



TALLERES



**TEATRO,
MÚSICA,
RECITALES**



LOS ESTUDIANTES DE ESO Y
BACHILLERATO EXPODRÁN SUS
INVESTIGACIONES SOBRE EL AGUA
DESDE DIFERENTES ÁMBITOS.



EXPERTOS DE DIFERENTES
ÁREAS QUE TIENEN QUE VER
CON EL AGUA IMPARTIRÁN
TALLERES A NUESTROS
ESTUDIANTES DE LA ESO



NUESTROS ESTUDIANTES
PARTICIPARÁN EN TEATRO,
INTERPRETACIONES MUSICALES Y
UN RECITAL DE POESÍA. TODO CON
UNA TEMÁTICA CLARA: EL AGUA

COLABORADORES


esri


AGE
Asociación Española
de Geografía


**Universidad de
Castilla-La Mancha**


ETSIAB


UCLM


GEOGRID
Departamento de
Geografía
Facultad de Humanidades


CIDE
Centro de Investigaciones
en Desarrollo Rural


CSIC
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas


LabInTic


ideas
medioambientales


PRINCIPIA


UCLM
Telodifusión y SIG
Instituto de Ciencias Agroalimentarias


Manos Unidas

¿QUIERES SABER MÁS? PREGUNTA A LOS PROFESORES

Paso 3

En enero, se concretó el formato del Congreso de Estudiantes:

¿Cuándo sería el Congreso de Estudiantes?

¿Cómo podrían participar los estudiantes?

¿Habría talleres de profesionales externos?

¿De qué manera podrían contribuir las instituciones privadas y públicas de nuestra comunidad educativa?



CONGRESO DE ESTUDIANTES IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO

28 DE MARZO DE 2025



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

ACTIVIDAD ENMARQUADA DENTRO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2024-2026 DEL IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO



¿OBJETIVO?

FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y LA DIVULGACIÓN DE RESULTADOS ENTRE NUESTROS ESTUDIANTES E IMPULSAR EL APRENDIZAJE Y LA INNOVACIÓN EN NUESTRO CENTRO.



¿CUÁNDO?

28 DE MARZO DE 2025.
DE 9:10 A 14:15.



¿DÓNDE?

EN LAS AULAS DE LA 1^A PLANTA,
LABORATORIOS DE CIENCIAS Y ALGUNAS OTRAS AULAS.



PONENCIAS

ESTUDIANTES DE ESO Y BACHILLERATO EXPODRÁN SUS INVESTIGACIONES SOBRE EL AGUA DESDE DIFERENTES ÁMBITOS.



¿PARA QUIÉN?

DE 1^ºESO A 4^ºESO.



EXPOSICIONES

TRABAJOS DE NUESTROS ESTUDIANTES.



TALLERES

EXPERTOS DE DIFERENTES ÁREAS QUE TIENEN QUE VER CON EL AGUA IMPARTIRÁN TALLERES A NUESTROS ESTUDIANTES.



TEATRO, MÚSICA, RECITALES, DEPORTE

NUESTROS ESTUDIANTES PARTICIPARÁN EN TEATRO, INTERPRETACIONES MUSICALES Y UN RECITAL DE POESÍA. TODO CON UNA TEMÁtica CLARA: EL AGUA.

COLABORADORES



Paso 3 - Concreción

Ponencias en salas paralelas (varias sesiones al mismo tiempo) con varios grupos de estudiantes-ponentes en cada periodo.

Pósteres con las investigaciones que se expondrían en los pasillos.

Talleres internos (tutorizados por docentes) impartidos por estudiantes del centro para estudiantes del centro.

Talleres externos para estudiantes del centro impartidos por profesionales de otras instituciones, públicas y privadas.

Actuaciones grupales (Teatro, Música, Recital de Poesía y Acrogym), realizado por nuestros estudiantes para otros estudiantes y miembros de la AMPA.

Exposiciones fotográficas y artísticas creadas por nuestros estudiantes y la institución colaboradora UNICEF.



Paso 4

A finales de enero, las preguntas eran:

¿Qué trabajos se harían?

¿Qué estudiantes los harían?

¿En qué formatos lo podrían divulgar?,

¿Cuánto durarían las ponencias de cada investigación en el Congreso de Estudiantes?



Paso 4 - Concreción

Los estudiantes podrían hacer las **ponencias** de sus trabajos en grupo, con un máximo de tres estudiantes por grupo.

La presentación de las Ponencias y Pósteres, se podría hacer con herramientas TIC (Canva, Google Presentaciones, PDF, etc.)

Cada exposición en formato Ponencia tendría una duración 7 minutos (4 exposiciones por sesión paralela y periodo de 55 minutos).

Los pósteres se harían usando herramientas TIC exclusivamente.

Los ponentes y exposiciones externas de colaboradores llevarían su propio formato.



Paso 5

El Congreso se celebraría en 5 períodos de 55 minutos cada uno que coincidían con los períodos lectivos del centro. 9:10-10:05; 10:05-11:00; 11:30-12:25; 12:25-13:15 y 13:20-14:15. El primer periodo del día (8:15-9:10) los estudiantes estarían en clase normal.

Nuestro centro es de tres líneas (3 grupos de 1ºESO, 3 de 2ºESO, 3 de 3ºESO y 3 de 4ºESO) más los dos grupos de 3º y 4º ESO Diversificación.

Las Ponencias se llevaron a cabo en sesiones paralelas utilizando **seis aulas**. Cada aula se identificó por su número y el nombre de una científica destacada.

Los pósteres se expusieron en el pasillo principal del centro.

Los talleres (internos y externos) se realizaron en 9 espacios del centro: Biblioteca, Laboratorios, Althias y otras aulas del centro. En total se necesitaron 8 espacios del centro para la realización de los talleres.

Las exposiciones fotografías y artísticas y los talleres tecnológicos se realizaron en el pasillo principal del centro.

Las actuaciones grupales se realizaron en el Salón de Actos.

El último periodo (13:20-14:15) se realizaría en el Pabellón deportivo (acrogimnasia, entrega de premios y despedida)



SALA 1.1 ALICIA CALDERÓN



(1982-)

FÍSICA ESPAÑOLA DESTACADA POR SU PARTICIPACIÓN EN EL DESCUBRIMIENTO DEL BOSÓN DE HIGGS EN EL CERN, CONTRIBUYENDO AL ENTENDIMIENTO DEL MODELO ESTÁNDAR DE FÍSICA.



SALA 1.7 HEDY LAMARR

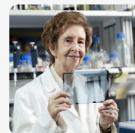


(1914-2000)

ACTRIZ E INVENTORA AUSTRIACA-ESTADOUNIDENSE. DESARROLLÓ LA TECNOLOGÍA DE SALTO DE FRECUENCIA BASE DEL WI-FI Y BLUETOOTH, Y DESTACÓ EN HOLLYWOOD POR SU TALENTO CINEMATOGRÁFICO.



SALA 1.2 MARGARITA SALAS



(1938-2019)

BIOQUÍMICA ESPAÑOLA PIONERA EN BIOLOGÍA MOLECULAR, DISCÍPULA DE SEVERO OCHOA, DESCUBRIDORA DE LA ADN POLIMERASA PH129, DE GRAN UTILIDAD EN LA INVESTIGACIÓN EN BIOTECNOLOGÍA.



AULA PLÁSTICA SARA GARCÍA ALONSO



(1989-)

BIÓLOGA MOLECULAR Y CANDIDATA A ASTRONAUTA (ES LA PRIMERA MUJER ESPAÑOLA EN CONSEGUIRLO, LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA LA SELECCIÓN EN 2022) ES CONOCIDA POR SU DESTACADA TRAYECTORIA EN LA INVESTIGACIÓN CONTRA LA LUCHA DEL CÁNCER.



Paso 6

La unidad básica de agrupamiento era de 15 estudiantes:

A cada grupo de 15 estudiantes se le asignó una pulsera con un color identificativo. Se crearon 24 grupos distintos, cada uno con un color.

A cada grupo de un color se le asignaba estudiantes de diferentes niveles educativos: Así se aseguraba que la actividad fuera internivelar.

A cada grupo de un color se le asignó un itinerario para el día del Congreso. Ese itinerario combinaba: asistencia a ponencias, talleres y asistencia a actuaciones grupales. De esta forma, cada estudiante sabía dónde tenía que ir en cada periodo

CONGRESO DE ESTUDIANTES - IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCÚ	
EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS	
28 DE MARZO DE 2025	
PONENTE	
APPELLIDOS:	_____
NOMBRE:	_____
CURSO Y GRUPO:	_____
esri AGE Universidad de Castilla-La Mancha ETCIAD PRINCIPAL	
CSIC LabTIC iGEOs PRINCIPAL	
ORGANIZACIÓN	
APPELLIDOS:	_____
NOMBRE:	_____
CURSO Y GRUPO:	_____
esri AGE Universidad de Castilla-La Mancha ETCIAD PRINCIPAL	
CSIC LabTIC iGEOs PRINCIPAL	
TALLER	
APPELLIDOS:	_____
NOMBRE:	_____
ENTIDAD:	_____
esri AGE Universidad de Castilla-La Mancha ETCIAD PRINCIPAL	
CSIC LabTIC iGEOs PRINCIPAL	





**CONGRESO DE ESTUDIANTES
IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO**

28 DE MARZO DE 2025



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

28 de marzo de 2025

Todos los itinerarios según color pulsera



	COLOR PULSERA	9:10-10:05	10:05-11:00	11:30-12:25	12:25-13:20	13:20-14:15
1ºESO A	Amarillo Fosforito Δ	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Lab. Física	Sala 1.2 Margarita Salas	Aula Plástica - Sara García	Pabellón Parque
1ºESO A	Naranja Δ	Lab. Química	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Salón de Actos	Pasillo	Pabellón Parque
1ºESO B	Rojo Δ	Lab. Química	Sala 1.2 Margarita Salas	Salón de Actos	Salón de Actos	Pabellón Parque
1ºESO B	Verde claro Δ	Salón de Actos	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Sala 1.6 Mary Anderson	Salón de Actos	Pabellón Parque
1ºESO C	Rosa Fosforito Δ	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Sala 1.1 Alicia Calderón	Pasillos	Salón de Actos	Pabellón Parque
1ºESO C	Morado claro Δ	Salón de Actos	Sala 1.6 Mary Anderson	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Salón de Actos	Pabellón Parque
2ºESO A	Azul Δ	Sala 1.2 Margarita Salas	Salón de Actos	Biblioteca	Sala 1.2 Margarita Salas	Pabellón Parque
2ºESO A	Amarillo Δ	Sala 1.6 Mary Anderson	Salón de Actos	Lab. Física	Biblioteca	Pabellón Parque
2ºESO B	Morado Oscuro Δ	Aula Plástica - Sara García	Salón de Actos	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Biblioteca	Pabellón Parque
2ºESO B	Verde Δ	Sala 1.5 Lynn Margulis	Salón de Actos	Biblioteca	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Pabellón Parque
2ºESO C	Blanco Δ	Sala 1.6 Mary Anderson	Salón de Actos	Salón de Actos	Sala 1.5 Lynn Margulis	Pabellón Parque
2ºESO C	Gris Δ	Salón de Actos	Salón de Actos	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Pabellón Parque
3ºESO A	Amarillo Fosforito □	Sala 1.1 Alicia Calderón	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Sala 1.6 Mary Anderson	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Pabellón Parque
3ºESO A	Naranja □	Salón de Actos	Sala 1.5 Lynn Margulis	Sala 1.1 Alicia Calderón	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Pabellón Parque
3ºESO B	Rojo □	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Sala 1.2 Margarita Salas	Aula Plástica - Sara García	Lab. Física	Pabellón Parque
3ºESO B	Verde claro □	Sala 1.1 Alicia Calderón	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Salón de Actos	Sala 1.6 Mary Anderson	Pabellón Parque
3ºESO C	Rosa Fosforito □	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Salón de Actos	Salón de Actos	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Pabellón Parque
3ºESO C	Morado claro □	Sala 1.2 Margarita Salas	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Sala 1.1 Alicia Calderón	Sala 1.5 Lynn Margulis	Pabellón Parque
4ºESO A	Azul □	Biblioteca	Sala 1.5 Lynn Margulis	Sala 1.5 Lynn Margulis	Sala 1.1 Alicia Calderón	Pabellón Parque
4ºESO A	Amarillo □	Aula Althia 2	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Sala 1.2 Margarita Salas	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Pabellón Parque
4ºESO B	Morado Oscuro □	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Aula Plástica - Sara García	Sala 1.5 Lynn Margulis	Sala 1.1 Alicia Calderón	Pabellón Parque
4ºESO B	Verde □	Biblioteca	Sala 1.6 Mary Anderson	Sala 1.3 M.ª Jesús del Val	Sala 1.2 Margarita Salas	Pabellón Parque
4ºESO C	Blanco □	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Salón de Actos	Sala 1.7 Hedy Lamarr	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Pabellón Parque
4ºESO C	Gris □	Sala 1.5 Lynn Margulis	Pasillo	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo	Sala 1.6 Mary Anderson	Pabellón Parque



**CONGRESO DE ESTUDIANTES
IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO**
28 DE MARZO DE 2025



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

1ºESO A

Amarillo Fosforito △

9:10-10:05	Sala 1.7 Hedy Lamarr
10:05 - 11:00	Lab. Física
11:00- 11:30	RECREO
11:30 - 12:25	Sala 1.2 Margarita Salas
12:25 - 13:20	Aula Plástica Sara García
13:20 - 14:15	Pabellón Parque



**CONGRESO DE ESTUDIANTES
IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO**
28 DE MARZO DE 2025



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

1ºESO A

Naranja △

9:10-10:05	Lab. Química
10:05 - 11:00	Sala 1.4 Pilar Sanjurjo
11:00- 11:30	RECREO
11:30 - 12:25	Salón de Actos
12:25 - 13:20	Pasillo 1ª Planta
13:20 - 14:15	Pabellón Parque



**CONGRESO DE ESTUDIANTES
IES HISTÓRICO BACHILLER SABUCO**
28 DE MARZO DE 2025



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS

1ºESO B

Rojo △

9:10-10:05	Lab. Química
10:05 - 11:00	Sala 1.2 Margarita Salas
11:00- 11:30	RECREO
11:30 - 12:25	Salón de Actos
12:25 - 13:20	Salón de Actos
13:20 - 14:15	Pabellón Parque



Asignación de profesores por aula para el día 28 de marzo de 2025

	9:10-10:05	10:05-11:00	11:30-12:25	12:25-13:20
Aula 1.2	Mª Carrilero [P] /Ana Belén Serrano	Ana Nieves López [P] / Nazaret Inocencio	Miguel Ángel González [P] / Ana Beatriz Peñaranda	Eulalio Molina [P] / Araceli Palacios
Aula 1.3	Eulalio Molina [P] /Marco Aurelio	Eulalio Molina [P] / Montse Lencina	Ana Nieves López [P] / Mercedes Torres	Marcos Díaz [P] / Fran Estero
Aula 1.4	Toñi Arenas [P] / Antonio López Soria	Rafael González [P] / Marcos Díaz	Mª Isabel González [P] / Joaquín López	Diego Quirós [P] /Domingo Henares
Aula 1.5	Mª Isabel González [P] / Llanos Cuesta	Mª Isabel González [P] / Paloma Gómez	Aurora García [P] / Ana Victoria Escribano	Elena Gómez [P] / Antonio López Soria
Aula 1.6	Marcos Díaz [P] / Lourdes García	Elena Ramírez [P] / Marta Cuesta	Marcos Díaz [P] /Pilar Tauste	Ana Nieves López [P] Lourdes García
Aula 1.7	Rosaura Suarez [P] / Ana Beatriz Peñaranda	Miguel Ángel González [P] / Ana Beatriz Peñaranda	Diego Quirós [P] / Beatriz Montero	Marta Cuesta [P] / Pilar Tauste
Biblioteca	Diego Hernández		Adrián Roca / Marta Cuesta	Consuelo Herráez /Beatriz Montero
Aula Althia 2	Mercedes Torres / Elena García			
Aula 1.1	Joaquín López / Pilar Tauste	Mar Cebrián / Pilar Tauste	Martín Martínez/ Montse Lencina	Ana Beatriz Peñaranda / Sara Majuelos
Lab. Física		Lourdes García / Fran Estero	Elena García / Eulalio Molina	Diego Hernández /Amparo Lozano
Lab Química	Jesús Ruiz			
Salón de actos	Mª José Morales	Rubén Lezcano / Jose Luis Martínez	Jose Luis Martínez	Ana Belén Gómez/Carmen Márquez
Aula Plástica	Fran Estero	Elena Gómez / Adrián Roca	Rubén Lezcano / Julia Rodríguez	Javier Rosal / Paloma Gómez



EL AGUA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EXPLORACIONES EDUCATIVAS



28 de marzo de 2025

TALLERES

	9:10-10:05	10:05-11:00	11:30-12:25	12:25-13:20
Combinando tecnología y el DDS-6 en sus múltiples vertientes (UCLM)			Biblioteca	Biblioteca
La cara y la cruz del agua (UCLM)	Althia 2			
Agua Infiltrada (Ideas Medioambientales)	Aula Plástica - Sara García			
Mecánica de fluidos ¿Quién dijo aburrida? (UCLM)		Laboratorio Física	Laboratorio Física	Laboratorio Física
Experimentos caseros con agua - Alumnos 3ºESO	Laboratorio Química			
Teledetección y Agua (UCLM)	Sala 1.1 Alicia Calderón			
TEATRO / MÚSICA / RECITAL (Alumnos ESO)	TEATRO	MUSICA	TEATRO	RECITAL/DOCUMENTAL
	Salón de Actos	Salón de Actos	Salón de Actos	Salón de Actos
La importancia del agua en la agricultura en un escenario de cambio climático (CSIC)	Biblioteca			
Cálculo de Huella Hídrica y Exposiciones	Pasillo (1º Planta)	Pasillo (1º Planta)	Pasillo (1º Planta)	Pasillo (1º Planta)



28 de marzo de 2025

TALLERES

TALLERES	9:10-10:05	10:05-11:00	11:30-12:25	12:25-13:20
Biblioteca (Realidad aumentada y Agua)			Azul Δ (2ºA) Verde Δ (2ºB)	Amarillo Δ (2ºA) Morado Oscuro Δ (2ºB)
Biblioteca (Agua y Cambio Climático)	Azul □ (4ºA) Verde □ (4ºB)			
Aula Althia 2 (La cara y la cruz del agua)	Amarillo □ (4ºA)			
Aula Plástica (Agua Infiltrada)	Morado Oscuro Δ (2ºB)	Morado Oscuro □ (4ºB)	Rojo □ (3ºB)	Amarillo Fosforito Δ (1ºA)
Lab. Física (Mecánica de fluidos ¿Quién dijo aburrida?)		Amarillo Fosforito Δ (1ºA)	Amarillo Δ (2ºA)	Rojo □ (3ºB)
Lab Química (Experimentos caseros con agua)	Naranja Δ (1ºA) Rojo Δ (1ºB)			
Aula 1.1 (Teledetección y Agua)	Amarillo Fosforito □ (3ºA) Verde claro □ (3ºB)	Rosa Fosforito Δ (1ºC)	Naranja □ (3ºA) Morado claro □ (3ºC)	Azul □ (4ºA) Morado Oscuro □ (4ºB)
Salón de actos (Actuaciones y/o documental)	TEATRO Morado claro Δ (1ºC) Verde claro Δ (1ºB) Gris Δ (2ºC) Naranja □ (3ºA)	MUSICA Música (2ºESO A, B y C) Rosa Fosforito □ (3ºC) Blanco □ (4ºC)	TEATRO Blanco Δ (2ºC) Verde claro □ (3ºB) Rosa Fosforito □ (3ºC) Rojo Δ (1ºB) Naranja Δ (1ºA) Blanco □ (4ºC) [DIVER]	DOCUMENTAL (20 min) Rojo Δ (1ºB) Verde claro Δ (1ºB) Rosa Fosforito Δ (1ºC) Morado claro Δ (1ºC) Blanco □ (4ºC) [DIVER] Rosa Fosforito □ (3ºC) [DIVER]
Pasillos (Huella Hídrica y Exposiciones)	Cuando terminan los de Lab. Química va al pasillo a la huella Hídrica	Gris □ (4ºC)	Rosa Fosforito Δ (1ºC)	Naranja Δ (1ºA)

	9:10-10:05	10:05-11:00	11:30-12:25	12:25-13:20	13:20 – 14:15
Aula 1.2	<p><u>1-Los números del agua (1ºESOB)</u> <u>2-Huella Hídrica (2ºESOA)</u> <u>3-El agua en la literatura: el vita flumen maniqueño y el locus amoenus en las églogas garcíasianas (3ºESOC)</u> <u>4-¿De dónde viene el agua que utilizamos? Potabilizadora y Depuradora (4ºESOC)</u> <u>4-El agua en el Impresionismo (4ºESOC)</u></p>	<p><u>1-Los números del agua (1ºESOB)</u> <u>2-El agua en la literatura: el vita flumen maniqueño y el locus amoenus en las églogas garcíasianas (3ºESOC)</u> <u>3-¿De dónde viene el agua que utilizamos? (Potabilizadora y Depuradora (4ºESOC)</u> <u>4-El agua en el Impresionismo (4ºESOC)</u></p>	<p><u>1-El agua en el Impresionismo (4ºESOC)</u> <u>2-Pressure (4ºESOA)</u> <u>3-Llevar el agua a las ciudades . Dificultades a superar (1ºBach)</u> <u>4-Los baños y la higiene en Roma (4ºESO)</u></p>	<p><u>1-El agua en Albacete.(3ºESOB)</u> <u>2-Pressure (4ºESOA)</u> <u>3-Llevar el agua a las ciudades . Dificultades a superar (1ºBach)</u> <u>4-Los baños y la higiene en Roma (4ºESO)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Azul Δ (2ºA) Morado claro □ (3ºC) [Presenta profesora María Carrilero]</p>	<p>Rojo Δ (1ºB) Rojo □ (3ºB) [Presenta profesora Ana Nieves López]</p>	<p>Amarillo Fosforito Δ (1ºA) Amarillo □ (4ºA) [Presenta profesor Miguel Ángel González]</p>	<p>Azul Δ (2ºA) Verde □ (4ºB) [Presenta Profesor Eulalio Molina]</p>	Todos
Aula 1.3	<p><u>1-El río PIOJO de Albacete (1ºESOC)</u> <u>2-Relación entre la dureza del agua y el consumo de agua embotellada (4ºESOA)</u> <u>3-La Revolución Industrial y el agua (4ºESOB)</u> <u>4-El cambio climático que acabó con el reino visigodo (2ºESOC)</u></p>	<p><u>1-El río PIOJO de Albacete (1ºESOC)</u> <u>2-La importancia del agua en la piel (3ºESOA)</u> <u>3-Zonas inundables en ¿Por qué importa? (3ºESO B)</u> <u>4-La Revolución Industrial y el agua (4ºESOB)</u></p>	<p><u>1-Relación entre la dureza del agua y el consumo de agua embotellada (4ºESOA)</u> <u>2-The Water (4ºESO CB)</u> <u>3-Rituales y simbología relacionados con el agua (4ºESO)</u> <u>4-El volante hacia un futuro oceánico: el método bádminton.(4ºESO)</u></p>	<p><u>1-La importancia del agua en la piel (3ºESO A)</u> <u>2-Zonas inundables en ¿Por qué importa? (3ºESOB)</u> <u>3-The Water (4ºESO CB)</u> <u>4-El volante hacia un futuro oceánico: el método bádminton.(4ºESO)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Morado Oscuro □ (4ºB) Rosa Fosforito Δ (1ºC) [Presenta Profesor Eulalio Molina]</p>	<p>Verde claro Δ (1ºB) Morado claro □ (3ºC) [Presenta Profesor Eulalio Molina]</p>	<p>Verde □ (4ºB) Gris Δ (2ºC) [Presenta profesora Ana Nieves López]</p>	<p>Amarillo □ (4ºA) Amarillo Fosforito □(3ºA) [Presenta: profesor Marcos Díaz]</p>	Todos
Aula 1.4	<p><u>1-Islas de Plástico (1ºESOA)</u> <u>2-Mitología griega: Náyades y Nereidas. (4ºESOC)</u> <u>3-La economía del Agua (4ºESOC)</u> <u>4-Estructuras hidráulicas visigodas. Aprovechamiento del agua (2ºESOC)</u></p>	<p><u>1-El agua en el cuerpo humano. (3ºESO)</u> <u>2-Islas de Plástico (1ºESOA)</u> <u>3-La economía del Agua (4ºESOC)</u> <u>4-El agua en Albacete.(3ºESOB)</u></p>	<p><u>1-Estructuras hidráulicas visigodas. Aprovechamiento del agua (2ºESOC)</u> <u>2-Life cycle of a plastic water bottle (3ºESO)</u> <u>3-¿Qué es un acueducto? Algunos ejemplos del Imperio (1ºBach)</u> <u>4-Mantenimiento y profesiones vinculadas al agua en la antigua Roma (1ºBach)</u></p>	<p><u>1-El agua en el cuerpo humano. (3ºESO A)</u> <u>2-Life cycle of a plastic water bottle (3ºESO)</u> <u>3-¿Qué es un acueducto? Algunos ejemplos del Imperio (1ºBach)</u> <u>4-Mantenimiento y profesiones vinculadas al agua en la antigua Roma (1ºBach)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Rosa Fosforito □ (3ºC) Blanco □ (4ºC) [Presenta profesora Toñi Arenas]</p>	<p>Naranja Δ (1ºA) Amarillo Fosforito □ (3ºA) [Presenta: Profesor Rafael González]</p>	<p>Gris □ (4ºC) Morado Oscuro Δ (2ºB) [Presenta profesora Mª Isabel González]</p>	<p>Rosa Fosforito □ (3ºC) (NO DIVER) Blanco □ (4ºC) (NO DIVER) Verde Δ (2ºB) [Presenta: profesor Diego Quirós]</p>	Todos
Aula 1.5	<p><u>1-Contaminación por microplásticos (1ºESO B)</u> <u>2-Animales Prohibidos: El cerdo en el Islam (2ºESOC)</u> <u>3-Bottled water (3ºESOCAB)</u> <u>4-Mitología griega: Poseidón (4ºESOA)</u></p>	<p><u>1-Contaminación por microplásticos (1ºESO B)</u> <u>2-Estrés hídrico ,¿Qué es? (3ºESO B)</u> <u>3-Bottled water (3ºESO CAB)</u> <u>4-Mitología griega: Poseidón (4ºESOA)</u></p>	<p><u>1-Animales Prohibidos: El cerdo en el Islam (2ºESOC)</u> <u>2-Tears of pressure (4ºESO)</u> <u>3-The problem of drinking water (4ºESO)</u> <u>4-Anomalía física del agua (2ºBach)</u></p>	<p><u>1-Tears of pressure (4ºESO)</u> <u>2-Estrés hídrico ,¿Qué es? (3ºESO B)</u> <u>3-The problems of drinking water (4ºESO)</u> <u>4-Anomalía física del agua (2ºBach)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Verde Δ (2ºB) Gris □ (4ºC) [Presenta: Profesora Mª Isabel González]</p>	<p>Naranja □ (3ºA) Azul □ (4º A) [Presenta: Profesora Mª Isabel González]</p>	<p>Morado Oscuro □ (4ºB) Azul □ (4ºA) [Presenta Profesora Aurora García]</p>	<p>Blanco Δ (2ºC) Morado claro □ (3ºC) [Presenta profesora Elena Gómez]</p>	Todos
Aula 1.6	<p><u>1-Civilizaciones y Agua (1ºESO A)</u> <u>2-Vocabulario de palabras castellanas de origen árabe relacionadas con el agua. (2ºESOA)</u> <u>3-Eutrophication (3ºESOC)</u> <u>4-Mitología griega: Escila y Caribdis.(4ºESOC)</u></p>	<p><u>1-Civilizaciones y Agua (1ºESO A)</u> <u>2-Mitología griega: Escila y Caribdis.(4ºESOC)</u> <u>3-Eutrophication (3ºESOC)</u> <u>4-¿Tiene fronteras en el mar (3ºESO B)?</u></p>	<p><u>1-Vocabulario de palabras castellanas de origen árabe relacionadas con el agua. (2ºESOA)</u> <u>2-Surface Tension of water (4ºESO ABC))</u> <u>3-El uso del agua en la antigua Roma (1ºBach)</u> <u>4-Estudio de la concentración de oxígeno en las fuentes y estanques de los parques de Albacete (1ºBach)</u></p>	<p><u>1-¿Tiene fronteras en el mar? (3ºESO B)</u> <u>2-Surface Tension of water (4ºESO ABC))</u> <u>3-El uso del agua en la antigua Roma (1ºBach)</u> <u>4-Estudio de la concentración de oxígeno en las fuentes y estanques de los parques de Albacete (1ºBach)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Amarillo Δ (2ºA) Blanco Δ (2ºC) [Presenta: profesor Marcos Díaz]</p>	<p>Morado claro Δ (1ºC) Verde □ (4ºB) [Presenta: Profesora Llanos Ruiz]</p>	<p>Amarillo Fosforito □ (3ºA) Verde claro Δ (1ºB) [Presenta: profesor Marcos Díaz]</p>	<p>Verde claro □ (3ºB) Gris □ (4ºC) [Presenta profesora Ana Nieves López]</p>	Todos
Aula 1.7	<p><u>1-El Agua en números (2ºESO C)</u> <u>2-El sistema hidráulico que lleva el agua a la Alhambra (2ºESOA)</u> <u>3-Thermal water pollution (3ºESOAB)</u> <u>4-El agua en el arte (4ºESOB)</u></p>	<p><u>1-El agua en el arte (4ºESOB)</u> <u>2-La IA y el agua (3ºESO B)</u> <u>3-¿De quién es el mar? Conflictos por el mar (3ºESO B)</u> <u>4-Thermal water pollution (3ºESOAB)</u></p>	<p><u>1-El sistema hidráulico que lleva el agua a la Alhambra (2ºESOA)</u> <u>2-Water and metals (4ºESO BC)</u> <u>3-Liquids under pressure (4ºESO)</u> <u>4-Profesionales del agua (4ºESO)</u></p>	<p><u>1-La IA y el agua (3ºESO B)</u> <u>2-Water and metals (4ºESO BC)</u> <u>3-Liquids under pressure (4ºESO)</u> <u>4-Profesionales del agua (4ºESO)</u></p>	Pabellón Parque
	<p>Amarillo Fosforito Δ (1ºA) Rojo □ (3ºB) [Presenta profesora Rosaura Suarez]</p>	<p>Verde claro □ (3ºB) Amarillo □ (4ºA) [Presenta profesor Miguel Ángel González]</p>	<p>Blanco □ (4ºC) [NO DIVER] Morado claro Δ (1ºC) [Presenta: profesor Diego Quirós]</p>	<p>Naranja □ (3ºA) Gris Δ (2ºC) [Presenta profesora Marta Cuesta]</p>	Todos

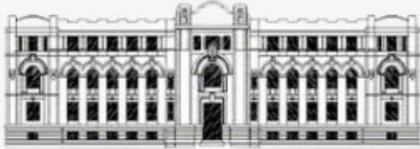




Nuestra web del proyecto.

El Agua como Fuente de Conocimiento: Exploraciones Educativas IES Histórico Bachiller Sabuco de Albacete

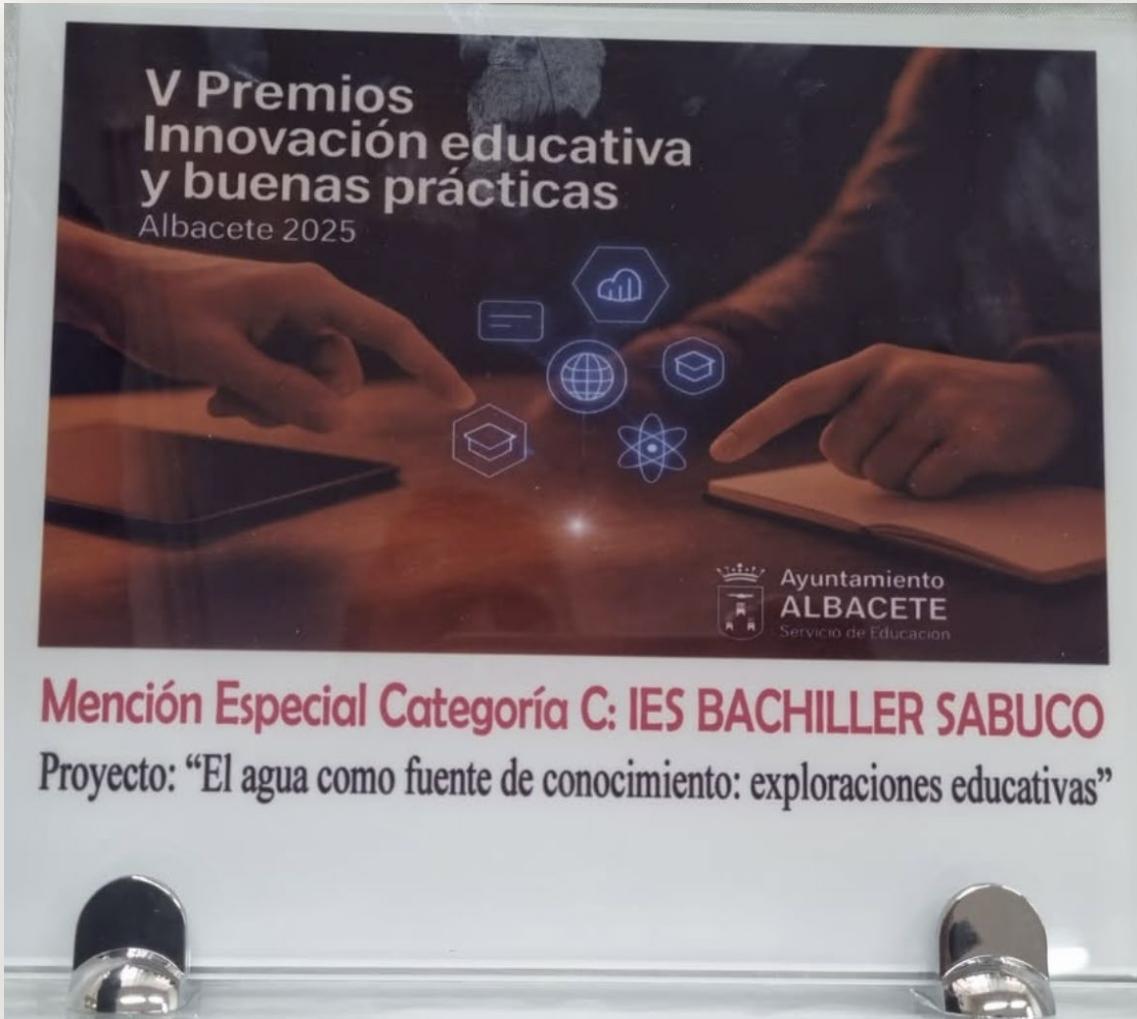
PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CENTROS



Coordinador: Jose Eduardo Córcoles Tendero

Secuencia de actividades realizadas.

Terminamos como hemos empezado... por los reconocimientos



≡ EL PAÍS

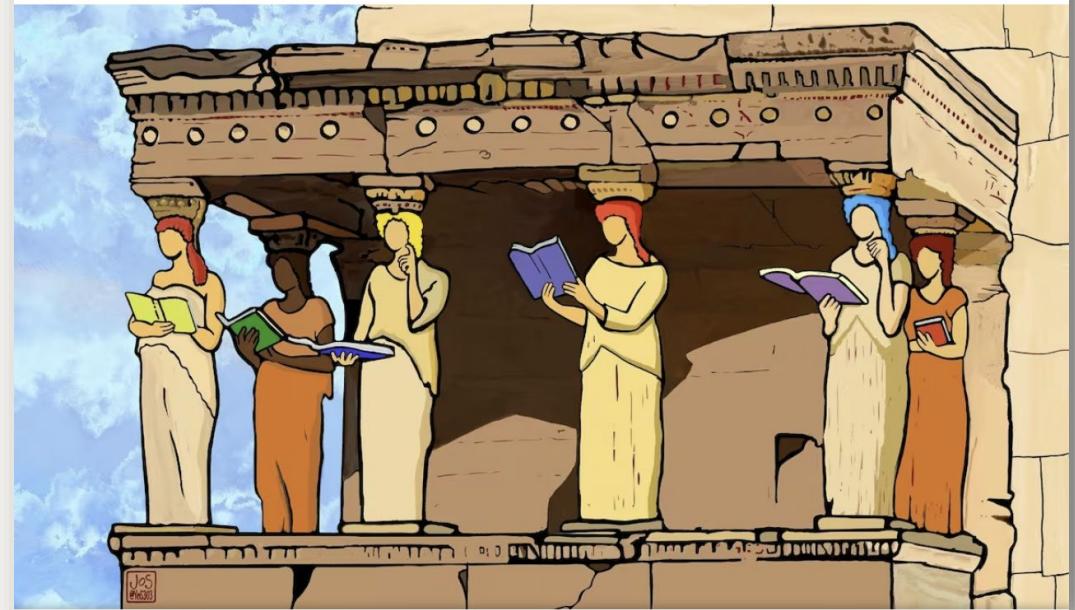
SUSCRÍBETE



ESCUELAS EN RED >

Bachiller Sabuco: así trabaja un instituto que confía en su alumnado

Un instituto público situado en el casco histórico de Albacete convirtió el agua en eje de un congreso de estudiantes y en pretexto para investigar, explicar y discutir problemas reales



El Agua como Fuente de Conocimiento: Exploraciones Educativas

Un proyecto de innovación del IES Histórico Bachiller Sabuco de Albacete



Jose Eduardo Córcoles Tendero
Dept. Geografía e Historia